

Boîte à outils dans GIMP

Si vous déplacez la souris sur les boutons de la boîte à outils, une boîte de dialogue contextuelle s'affiche pour indiquer la fonction de l'outil. (Info bulle)

De nombreux outils comprennent des options. Un double-clic sur le bouton d'un outil affiche la boîte de dialogue correspondant à cet outil.

Sachez que si vous la fermez, vous fermez GIMP en même temps.



Les outils de sélection



Sélectionne des régions rectangulaires ou carrées

Si vous cliquez sur l'image, puis appuyez sur la touche **Maj** et la maintenez enfoncée tout en faisant glisser la souris, le rectangle se transforme en carré. Si vous cliquez sur l'image, puis appuyez sur la touche **Ctrl** et la maintenez enfoncée tout en faisant glisser la souris, votre zone de départ sera le centre du rectangle.



Sélectionne des régions elliptiques ou circulaires

Si vous cliquez sur l'image, puis appuyez sur la touche **Maj** et la maintenez enfoncée tout en faisant glisser la souris, l'ellipse sera un cercle. Si vous cliquez sur l'image, puis appuyez sur la touche **Ctrl** et la maintenez enfoncée tout en déplaçant la souris, votre point de départ sera le centre de l'ellipse.



Sélectionne des régions à main levée

Cet outil, également appelé *lasso*, permet de tracer une sélection à main levée. Cliquez et faites glisser la souris pour tracer une sélection. Lorsque le pointeur se retrouve au point de départ, relâchez le bouton de la souris.



Sélectionne des régions continues

Cet outil, également appelé *outil de sélection de zone floue* ou *baguette magique*, permet de sélectionner des parties d'une image sur la base de valeurs de couleur. Lorsque vous cliquez une fois sur une image tandis que la baguette magique est active, les pixels dont les valeurs de couleur sont proches de ce pixel sont sélectionnés. Toutes les zones de l'image dont la couleur a une valeur similaire au groupe de pixels en question seront sélectionnées. Cliquer sur CTRL pour sélectionner plus d'une zone.



Sélectionne des régions par des courbes de Béziérs

Cet outil de sélection est similaire à l'outil de sélection à main levée, mais il vous permet de personnaliser votre sélection. (Très précis)

Pour créer une sélection de Béziérs, cliquez pour placer, autour de la sélection, des points de contrôle qui seront ensuite reliés. Placez un point de contrôle à chaque coin ou angle de votre sélection.

Lorsque vous vous retrouvez là où vous avez commencé, cliquez sur le premier point de contrôle créé afin de refermer la sélection. Vous pouvez à présent déplacer les points de contrôle et créer des courbes entre eux pour modifier la sélection.

Pour déplacer les points de contrôle, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée, puis faites glisser le point que vous voulez déplacer.

Pour créer des courbes, cliquez et faites glisser un point de contrôle. Lorsque vous faites glisser le pointeur en l'écartant du point de contrôle, des poignées s'affichent. Cliquez et faites glisser les poignées afin de contrôler la forme de la courbe.

Lorsque vous avez fini de modifier la sélection de Bézier, cliquez dedans pour l'activer.



Sélectionne des formes dans l'image

Cliquez sur l'image afin de tracer une série de points à relier autour de la sélection souhaitée. L'outil des ciseaux intelligents essaie de deviner ce que vous cherchez à sélectionner, de sorte que les lignes qu'il trace entre les points de contrôle suivent (en principe) le bord de votre sélection au lieu d'être des droites.

Lorsque la sélection vous convient, cliquez dedans pour l'activer.

Raccourcis :

Pour sélectionner la totalité de l'image (Ctrl + A)

Pour tout désélectionner (Maj + Ctrl + A)

Pour inverser la sélection (Ctrl + I)

Les outils de transformation



Déplace les calques et sélections

Lorsque l'outil de déplacement est activé, si vous cliquez sur une image et la faites glisser, vous déplacez l'image toute entière (ou le calque actif).



Zoom in & out

Aussi appelé *loupe*, l'*outil zoom* permet d'agrandir (en cliquant) ou de réduire (en cliquant tout en appuyant sur la touche **Ctrl**) une image. Raccourcis : (=) pour agrandir et la touche (-) pour réduire.



Rogner ou redimensionne l'image

L'*outil permettant de rogner*, qui ressemble à un scalpel, permet de couper des portions d'une image. Cliquez et faites glisser le pointeur afin de tracer un périmètre de sélection rectangulaire autour de la zone que vous voulez conserver. La boîte de dialogue s'affiche. Cliquez sur le bouton **Rogner** dans la boîte de dialogue pour couper tout ce qui se trouve en dehors de la sélection.



Rotation, changement de taille, cisaillement

L'*outil de transformation* permet de faire pivoter, de mettre à échelle, d'incliner ou de modifier la perspective d'une image ou d'une sélection. Sélectionnez l'action que vous voulez exécuter sur l'image ou la sélection. Placez le curseur de la souris sur la sélection ou l'image; le curseur de la souris prend la forme de l'icône à flèches circulaire de l'outil de transformation. Cliquez ensuite sur l'image ou la sélection, puis faites glisser la souris afin d'exécuter l'action que vous avez choisie.



Retourne le calque ou la sélection

L'*outil de projection* permet de projeter (ou de créer une image en miroir) une image ou une sélection.



Ajoute du texte à l'image

Sélectionnez l'outil texte, puis cliquez sur l'image. La boîte de dialogue s'affiche. Définissez les paramètres pour le texte que vous voulez ajouter, tapez vos mots dans le champ au bas de la boîte de dialogue, puis cliquez sur **OK** pour ajouter le texte. La couleur d'avant plan détermine la couleur du texte.

Le texte sera en *sélection flottante* donc déplaçable tant qu'il ne sera pas ancré dans la fenêtre *Calques, canaux et chemins*.



Récupère des couleurs dans l'image

La *pipette* permet de sélectionner une couleur précise dans l'image. La boîte de dialogue affiche les valeurs RVB individuelles, de même que la valeur hexadécimale du pixel sélectionné. De plus, la zone de couleur active au bas de la boîte à outils prend la valeur du pixel sélectionné.



Rempli avec une couleur ou un motif

L'outil *seau* ou *seau de remplissage* permet de remplir une sélection avec la couleur d'avant plan, d'arrière plan, ou un motif (voir la boîte de dialogue).



Rempli avec un dégradé de couleur

L'outil *mélange* ou *dégradé* permet de remplir une sélection avec une série de couleurs.

Dans la boîte de dialogue le menu déroulant **Mélange** permet de contrôler les plages de couleurs (couleur d'avant-plan vers la couleur d'arrière-plan et inversement, d'une couleur vers la transparence, ou appliquer le dégradé actif).

Vous pouvez définir la "forme" du dégradé à l'aide du menu déroulant **Dégradé**. Pour la plupart, le trait de souris détermine l'étendu du dégradé.



Trace des traits de crayon précis

Le *crayon* permet de tracer des lignes, des courbes ou des ombres avec des bords nettement définis avec la brosse active.



Peint au pinceau d'une façon un peu floue

Le *pinceau* permet de tracer des lignes, des courbes ou des formes aux bords peu marqués avec la brosse active. (Possibilité de peindre en dégradé)



Gomme

Efface avec la brosse active. (Attention au niveau d'opacité)



Aérographe à pression variable

L'*aérographe* permet de peindre avec différents niveaux d'opacité allant jusqu'au remplissage (ce qui équivaut à utiliser le pinceau).



Peint avec des motifs ou des portions d'images

L'outil *tampon* permet de sélectionner des parties de l'image avec la brosse active, qui sont ensuite utilisées comme "peinture". Une fois l'outil activé, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée tout en cliquant sur l'emplacement de l'image dont vous souhaitez copier le motif pour peindre. Relâchez la touche **Ctrl**. Cliquez avec la souris pour imprimer la sélection aux endroits voulus.



Rend flou ou fait ressortir les contours

L'outil *estomper/affiner* permet de donner un effet estompé ou affiné à certaines portions d'une image.



Dessine à l'encre

La *plume* permet de tracer des lignes similaires à celles tracées à la plume ; l'épaisseur de la ligne dépend du périphérique de dessin (tablette à dessin ou souris). Les options de la plume comprennent des paramètres de taille et de forme.



Multiplier ou diviser

L'outil *éclaircir/assombrir* permet de régler les valeurs d'intensité (quantité de blanc contenue dans chaque pixel) d'une image.

Les options de cet outil vous permettent d'éclaircir (augmenter l'intensité) ou assombrir (réduire l'intensité) l'image. Le curseur **Exposition** règle l'intensité, de 0 à 100 %. Le **Mode** définit les pixels qui seront affectés : tons vifs, les pixels dont les valeurs d'intensité sont élevées ; demi-teintes, les pixels dont les valeurs d'intensité sont moyennes ; ou Ombre, les pixels dont les valeurs d'intensité sont faibles. (L'outil éclaircir/assombrir est associé à la brosse active)



Barbouiller

L'outil *tache* permet de salir ou souiller une image à l'aide de la brosse sélectionnée.



Mesurer les distances et les angles

L'outil de *mesure* permet de mesurer une distance sur une image en pixel, ou un angle par rapport à l'horizontale.